

SCUOLA DELL'INFANZIA – *CAMPO DI ESPERIENZA* : IMMAGINI, SUONI, COLORI

SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI I GRADO - *DISCIPLINA*: ARTE E IMMAGINE

<p>Competenza 1 Conosce gli elementi fondamentali del linguaggio visuale ed utilizza il lessico appropriato.</p>		
Ordine di scuola	Ordine di scuola	Ordine di scuola
Scuola dell'infanzia (3° anno)	Scuola primaria (5° anno)	Scuola secondaria I grado (3° anno)
Traguardo/i	Traguardo/i	Traguardo/i
<ul style="list-style-type: none"> Comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando vari linguaggi espressivi. 	<ul style="list-style-type: none"> E' in grado di osservare, esplorare , descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali. 	<ul style="list-style-type: none"> Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.

Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento
<p data-bbox="163 363 786 427">➤ Esplorare tecniche e diverse forme artistiche per comunicare ed esprimersi attraverso di esse.</p> <p data-bbox="331 959 640 994"><i>Contenuti/Argomenti</i></p> <ul data-bbox="163 1046 719 1150" style="list-style-type: none"> • Produzione di elaborati personali e creativi. • Sperimentazione di tecniche diverse 	<p data-bbox="965 276 1312 311"><i>Esprimersi e comunicare</i></p> <ul data-bbox="819 363 1458 719" style="list-style-type: none"> ➤ Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. ➤ Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. ➤ Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici. ➤ Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. <p data-bbox="992 946 1301 981"><i>Contenuti/Argomenti</i></p> <ul data-bbox="819 1034 1375 1353" style="list-style-type: none"> • Produzione di elaborati personali e creativi. • Disegno tecnico (con l'utilizzo di strumenti tecnici). • Sperimentazione di tecniche grafiche, pittoriche e plastiche. • Osservazione di opere d'arte. 	<p data-bbox="1619 276 1966 311"><i>Esprimersi e comunicare</i></p> <ul data-bbox="1476 355 2114 895" style="list-style-type: none"> ➤ Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche allo studio dell'arte e della comunicazione visiva. ➤ Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. ➤ Rielaborare creativamente materiali vari, per produrre nuove immagini. ➤ Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici ed eventualmente facendo riferimento ad altre discipline. <p data-bbox="1646 938 1955 973"><i>Contenuti/Argomenti</i></p> <ul data-bbox="1476 1018 2107 1342" style="list-style-type: none"> • Produzione di elaborati personali e creativi. • Disegno tecnico (con l'utilizzo di strumenti tecnici). • Sperimentazione di tecniche grafiche, pittoriche e plastiche. • Osservazione di opere d'arte.

Competenza 2

Utilizza gli elementi fondamentali del linguaggio visuale nelle proprie rappresentazioni grafiche, pittoriche, plastiche.

Ordine di scuola	Ordine di scuola	Ordine di scuola
Scuola dell'infanzia (3° anno)	Scuola primaria (5° anno)	Scuola secondaria I grado (3° anno)
Traguardo/i	Traguardo/i	Traguardo/i
<ul style="list-style-type: none">• Inventa storie e sa esprimerle attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative.• Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative.• Esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.	<ul style="list-style-type: none">• Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi).• Rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).	<ul style="list-style-type: none">• Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale.• Applica le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.

Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento
<p>➤ Disegnare e verbalizzare il contenuto e rappresentare graficamente l'esperienza.</p> <p style="text-align: center;"><i>Contenuti/Argomenti</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Sperimentazione di tecniche grafiche, pittoriche e plastiche. • Disegno e produzioni personali. 	<p style="text-align: center;"><i>Osservare e leggere immagini.</i></p> <p>➤ Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>➤ Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</p> <p>➤ Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</p> <p style="text-align: center;"><i>Contenuti/Argomenti</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Grammatiche visuali: punto, linee, colori, volumi, superfici, forme, spazio. • Sperimentazione di tecniche grafiche, pittoriche e plastiche. • Lettura e produzione di fumetti. • Osservazione di immagini varie e di opere d'arte. 	<p style="text-align: center;"><i>Osservare e leggere immagini.</i></p> <p>➤ Osservare per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</p> <p>➤ Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</p> <p>➤ Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini.</p> <p style="text-align: center;"><i>Contenuti/Argomenti</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Sperimentazione di tecniche grafiche, pittoriche e plastiche. • Osservazione di immagini varie e di opere d'arte. • Grammatiche visuali : punto, linee, colori, volumi, superfici, forme, spazio. • Strutture fondamentali del linguaggio visivo: la composizione, la luce l'ombra e lo spazio.

Competenza 3

Utilizza conoscenze e abilità percettivo/visive per leggere in modo consapevole e critico i messaggi visivi presenti in ogni situazione culturale, artistica, ambientale.

Ordine di scuola	Ordine di scuola	Ordine di scuola
Scuola dell'infanzia (3° anno)	Scuola primaria (5° anno)	Scuola secondaria I grado (3° anno)
Traguardo/i	Traguardo/i	Traguardo/i
<ul style="list-style-type: none">Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...).Sviluppa interesse per la fruizione di opere d'arte.	<ul style="list-style-type: none">Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte.Apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.	<ul style="list-style-type: none">Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali.Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio.Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.

Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento
<p>➤ Visionare opere d'arte ed esprimere le proprie valutazioni.</p> <p style="text-align: center;"><i>Contenuti/Argomenti</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservazione di immagini varie e di opere d'arte. • Osservazione e analisi di forme d'arte e di produzioni artigianali appartenenti a culture diverse. 	<p style="text-align: center;"><i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. ➤ Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. ➤ Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici. <p style="text-align: center;"><i>Contenuti/Argomenti</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservazione di immagini varie e di opere d'arte. • Osservazione e analisi di forme d'arte e di produzioni artigianali appartenenti a culture diverse. • Osservazione dei beni culturali presenti sul territorio. 	<p style="text-align: center;"><i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. ➤ Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. ➤ Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. ➤ Sensibilizzare alla tutela, alla conservazione e alla valorizzazione dei beni culturali. <p style="text-align: center;"><i>Contenuti/Argomenti</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservazione di immagini varie e di opere d'arte. • Osservazione e analisi di forme d'arte e di produzioni artigianali appartenenti a culture diverse. • Osservazione dei beni culturali presenti sul territorio.